



فراخوان دومین دوره ی «جشنواره بین‌المللی مهر» بخش موسیقی اقوام و نواحی ایران و کشورهای منطقه



خانه فرهنگ و هنر مهر و ماه با افتخار، «بخش موسیقی اقوام و نواحی ایران و کشورهای منطقه» را در چارچوب «دومین دوره جشنواره بین‌المللی مهر» برگزار می‌کند. این بخش با هدف ترویج و معرفی موسیقی‌های ریشه‌دار و بومی، بستری برای ارتباط فرهنگی میان ملت‌های منطقه فراهم می‌آورد. با توجه به جایگاه ویژه‌ی مادر، در شکل‌گیری خانواده، فرهنگ و هویت فرهنگی، محوریت موضوعی این دوره از جشنواره، آثار هنری مرتبط با «مادر» است.

کشورهای واجد شرایط برای حضور در دومین جشنواره موسیقی مهر:

ایران، ترکیه، آذربایجان، ارمنستان، گرجستان، تاجیکستان، افغانستان، پاکستان، ازبکستان، ترکمنستان، قزاقستان، قرقیزستان، عراق، سوریه، لبنان، امارات متحده عربی، عمان، قطر، کویت، بحرین، عربستان

شرایط اختصاصی شرکت در جشنواره موسیقی مهر:

- آثار باید بر پایه‌ی موسیقی قومی یا نواحی کشور مبدأ باشند.
- استفاده از سازهای سنتی یا بومی الزامی است. همراهی با سازهای غیربومی یا الکترونیک، در صورت استفاده، حلاقانه، بلامانع است.
- ترکیب گروه‌ها باید حداکثر شامل ۵ نفر باشد (دوئت، تریو، کوارتت، کوئینتت).
- تعداد آثار ارسالی ۳ قطعه و مدت زمان مجموع آن‌ها بین ۹ تا ۱۵ دقیقه باشد.

شرایط عمومی شرکت در دومین جشنواره موسیقی مهر:

- ۳ اثر ارسالی می‌توانند بی‌کلام، آوازی یا هر دو شکل باشند.
- متقاضیان می‌بایست اطلاعات آثار و اعضای گروه و همچنین بخش ارتباط آثار با موضوع جشنواره؛ «مادر» را در «فرم ثبت‌نام» تکمیل نموده و همراه با فایل ویدیوی اثر خود در زمان ثبت نام، در وبسایت جشنواره بارگذاری نمایند و مبلغ تعیین شده جهت شرکت در جشنواره را پرداخت نمایند.
- ویدیو باید بدون کات و تغییر در زاویه‌ی دوربین (ثابت) و بدون ادیت یا افکت تصویری/صوتی ضبط شود.
- کیفیت ویدئوهای ارسالی باید مطلوب (۷۲۰ * ۱۲۸۰) باشد و تمامی اعضای گروه در تصویر دیده شوند.
- اصلاح صدا پس از ضبط مجاز نیست. ضبط صدا باید کاملاً زنده و بدون ویرایش باشد.
- در صورت ضبط در فضای باز یا عمومی، صداهای محیطی مزاحم در ضبط اثر نباشند.
- شرکت در جشنواره محدودیت سنی ندارد.



نحوه ارسال آثار:

ویدئوهای آثار می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۰ شهریور ۱۴۰۴ (۱ سپتامبر ۲۰۲۵) در وبسایت فستیوال مهر بارگذاری شوند.

داوری و انتخاب آثار:

۱. مرحله اول: بررسی فنی آثار. در این مرحله تمامی آثار ارسال شده توسط کارشناسان موسیقی دبیرخانه، از لحاظ فنی و رعایت شرایط، بررسی می‌شوند و آثاری که دارای کیفیت مطلوب نبوده یا واجد شرایط نباشد حذف می‌گردند.
 ۲. مرحله دوم: داوران آثار راه یافته به جشنواره توسط هیئت داوران و انتخاب ۳ گروه برگزیده بر اساس جمع امتیازات
 ۳. مرحله سوم: اعلام گروه‌های منتخب (۳ گروه) جهت اجرای زنده و نهایی در جشنواره
 ۴. مرحله آخر: انتخاب گروه‌های اول تا سوم، با توجه به اجرای نهایی
- غیر از انتخاب ۳ گروه برتر، «بهترین خواننده»، «بهترین نوازنده» و «بهترین آهنگسازی و تنظیم» نیز توسط هیئت داوران انتخاب و اعلام خواهند شد.
 - انتخاب «بهترین نوازنده» منوط به اجرای تکنوازی در بخشی از ویدئوهای ارسال شده می‌باشد.



جوایز:

گروه اول:  
تندیس جشنواره (۱ عدد برای کل گروه) + لوح گواهی دریافت تندیس (به تعداد نفرات گروه) + دیپلم افتخار (به تعداد نفرات گروه) + جایزه نقدی (۱۰۰۰ دلار)

گروه دوم: 
دیپلم افتخار (به تعداد نفرات گروه) + جایزه نقدی (۵۰۰ دلار)

گروه سوم: 
لوح تقدیر (به تعداد نفرات گروه) + جایزه نقدی (۳۰۰ دلار)

♦ بهترین خواننده:
 تندیس جشنواره + لوح گواهی دریافت تندیس + دیپلم افتخار

♦ بهترین نوازنده:
 تندیس جشنواره + لوح گواهی دریافت تندیس + دیپلم افتخار

♦ بهترین آهنگسازی و تنظیم:
 تندیس جشنواره + لوح گواهی دریافت تندیس + دیپلم افتخار

هزینه‌های سفر، ویزا، اقامت و اجرا برای سه‌گروه برتر، توسط خانه فرهنگ و هنر مهر و ماه تأمین و جوایزی به هنرمندان برگزیده اهدا خواهد شد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، لطفاً از طریق واتساپ یا ایمیل رسمی جشنواره با ما در تماس باشید.

+971 569692791

info@mehrfestival.com

www.mehrfestival.com